

RAPPORT D'ACTIVITES

2022-2023

INTRODUCTION

Ce rapport d'activités rend compte de l'activité 2022-2023 de notre association départementale et s'inscrit dans le Projet Académique de Créteil.

Les actions pédagogiques existantes répondent aux objectifs de la **Motion d'Orientation fédérale** et aux priorités de la **Convention Pluriannuelle d'Objectifs (CPO 2020-2022)** que nous avons avec le Ministère de l'Éducation Nationale.

L'association départementale (AD) OCCE 93 fédère 671 coopératives dont 647 coopératives du 1^{er} degré, 17 coopératives du 2^d degré et 7 IME intervient sur le temps scolaire sur des thématiques disciplinaires et transversales, avec la coopération comme valeur centrale.

Nos missions sont multiples, nos actions diversifiées :

- Gestion des coopératives scolaires : accompagnement technique et pédagogique pour la gestion financière des projets.
- Formation à la pédagogie coopérative : nous formons et accompagnons les enseignants dans des stages ou des formations volontaires autour des actions que nous initions...
- Animation de projets coopératifs : nous accompagnons des actions nationales ou régionales, initions nos propres actions dans les domaines artistiques, culturels, environnementaux et citoyens... Nous proposons et développons également des outils coopératifs pour les enseignants et les élèves.

L'OCCE 93 poursuit sa mission d'aide, de soutien et d'accompagnement des coopératives dans leur gestion financière avec la formation des nouveaux directeurs et nos formations de mandataires comptables.

La vacance au poste de secrétaire général à partir de janvier 2023 (pour cause d'arrêt maladie longue durée) a entraîné une réorganisation au sein de l'équipe de permanents (1 poste et demi au lieu de 2 postes et demi). L'animatrice pédagogique et la secrétaire ont continué d'accompagner les coopératives dans leur gestion administrative et financière, avec l'aide de la présidente, Christine Girard et du vice-président, JC Kownacki, mandataire départemental, dont nous saluons la présence et le soutien indéfectible, ainsi qu'avec l'aide des autres membres du bureau, Firdaws Benni, secrétaire générale adjointe, Véronique Despoix, trésorière et Alain verdeil, vice-trésorier et mandataire départemental. Qu'ils en soient ici remerciés.

L'animatrice départementale a dû réduire toutefois son activité pédagogique (certaines des formations des enseignants proposées en circonscription ont été annulées et ses animations en classe réduites)

L'OCCE 93 développe, encourage et soutient la coopération comme valeur centrale et mode d'action à l'école.

Ce rapport d'activités comporte les domaines suivants : pédagogie, formation, communication et vie associative.



1 - ACTIVITE PEDAGOGIQUE

Notre activité pédagogique est structurée en réseaux thématiques qui parviennent à l'articuler aux ambitions éducatives de la Convention pluriannuelle d'Objectifs que nous avons avec le Ministère de l'Education Nationale.

1.1 – Vie pédagogique :

1.1.1 – Réseau artistique & littéraire :

Ce réseau correspond dans notre département aux actions pédagogiques suivantes :

Théâ : Théâ est une action nationale d'éducation artistique de l'OCCE, favorisant la rencontre entre des enfants et adolescents à l'école, et les écritures théâtrales contemporaines, dans des pratiques du lire- dire- voir- jouer -partager, en relation avec des auteurs, des théâtres et des artistes en compagnies.

En 2022-2023, les auteurs associés étaient Sandrine Roche (autrice nationale) et Sylvain Levey.

Sur notre département l'action 22-23 a concerné 158 élèves dont 108 en Rep 9 classes/ 4 écoles/ 4 villes (Bondy, Pantin, St-Denis, Villemomble). Elle s'est accompagnée de la formation des 11 enseignants engagés dans l'action et de lectures offertes par l'animatrice pédagogique dans chaque classe, de la rencontre des enseignants avec Sylvain Levey lors d'une formation à la MGI (Maison du geste et de l'image à Paris) et de la venue de Sylvain Levey dans chaque classe, de l'accompagnement de chaque classe par un artiste. Les classes Théâ se sont retrouvées au Théâtre de la Commune (centre dramatique national d'Aubervilliers) pour les rencontres départementales le 15 juin 2023 (avec prises de plateau, visite du théâtre, ateliers d'art dramatique – une vraie fête du théâtre sur une journée)

Suite à l'expérience positive partagée des rencontres nationales Théâ 2021, les animateurs et animatrices pédagogiques de l'UR OCCE d'IDF (Union régionale d'Île de France) ont continué de donner **une dimension régionale** au projet Théâ : choix concerté de l'auteur-riche, formations communes en direction des enseignant-es, mutualisation des ressources. L'UR a pris en charge les droits d'auteur de Sylvain Levey pour sa demi-journée de formation et de rencontre avec les enseignantes, et sa rencontre avec tous les élèves.

L'animatrice pédagogique du 93 a prêté mains fortes à ses collègues du 94 et du 77 pour la journée de restitutions théâ de leur département et a pu compter sur leur présence pour les rencontres théâ du 93. L'OCCE 93 a demandé aux enseignant.es engagé.es dans l'action de déposer un **PEAC (projet d'éducation artistique et culturelle) sur la plateforme Adage de la DSDEN 93**. L'animatrice prépare les dossiers, centralise les demandes et établit les devis. Cela concerne uniquement la prise en charge des interventions artistiques. Deux coopératives ont bénéficié d'une aide (3400 euros) et la coopérative de Pantin (Joliot Curie) a bénéficié d'une subvention de 300 euros de la ville de Pantin. L'enveloppe financière a permis 9 heures d'intervention artistes dans chaque classe (même dédoublée) et la présence des 3 artistes toute la journée de restitutions. La responsable EAC de la DSDEN 93 est sensible à nos actions Théâ et Bals en liance, a participé aux temps de formation de pratique et d'école du spectateurs, avec les enseignant.es.

Nous avons à cœur de nouer des **partenariats** forts avec les structures culturelles (La Commune – la MC93 Ecole du spectateur autour du « Petit chaperon rouge » de Joël Pommerat annulée la veille à cause de la maladie d'une comédienne – le CND), les médiathèques, les mairies et aussi bien évidemment les artistes qui accompagnent nos classes coopératives.

Bals en liance : Cette action invite enfants, enseignants et artistes-danseurs-chorégraphes dans une démarche de danse contemporaine. En 22-23, cette action a concerné 132 élèves tous en REP et a donné lieu à deux bals.

Premier bal : 3 classes de CM d'une même école à St-Denis accompagnées par la chorégraphe Dominique Verpraet. Le bal a été accueilli dans une maison de retraite située juste à côté de l'école.

Deuxième bal : 4 classes dédoublées de GS et CP de 2 écoles de Bondy et 1 classe de CP de Sr-Denis soit 5 classes ont été accompagnées par la jeune chorégraphe Garance Bréhaudat (qui s'est formée à l'action Bals en liance). Le bal a eu lieu à la salle des fêtes de la mairie de Bondy.

Là aussi des projets **PEAC** ont été déposés sur Adage, centralisés par l'animatrice pédagogique. Aide obtenue : 2600 euros.

Nous poursuivons notre **partenariat** avec le CND centre national de la danse (accueil des formations de pratique et école du spectateur). Nous pouvons compter sur la présence de l'animatrice nationale arts et culture de l'OCCE, et des chorégraphes membres du chantier Bals en liance pour nous prêter main forte lors des bals) ainsi que d'un bénévole pour la prise d'images avec toujours le problème du droit à l'image – un film a été réalisé pour le bal de St-Denis qui reste confidentiel à cause de ce problème de droit à l'image.

Bals en liance retient toute l'attention du Ministère de l'Éducation nationale et du Ministère de la Culture. L'OCCE est régulièrement convié à présenter l'action et à participer à des enquête et/ou réunion de travail sur la danse à l'école.

Bals en liance est cité sur [Eduscol](#) et référencé dans ADAGE

Sur le 93, cette action retient l'attention de la DSDEN. Relai des bals sur le site de la DSDEN 93.

L'animatrice de l'OCCE 93 est engagée dans les **chantiers Théâ, Bals en liance et Ecole en Poésie**, c'est-à-dire les groupes de travail qui, au niveau fédéral, prennent le pouls d'une action et de sa vie dans les départements, qui réfléchissent à son développement et son amélioration, qui s'enrichissent du vécu et de la réflexion de chacun dans l'accompagnement de l'action, qui en organisent les temps forts (stages fédéraux et rencontres d'enfants).

Ces deux actions ont permis le recrutement de **4 nouvelles administratrices** au CA de l'OCCE 93.

Pour faire progresser les actions Théâ et Bals en liance, l'animatrice propose en fin de parcours une rencontre bilan avec les enseignants.

Fête des arts du 22 mai 2023 : accueil de 2 classes du 93 (avec 4 artistes) et un goûter au Ranelagh (le tout pris en charge par la fédération). Le diaporama paru sur le site fédéral a été à la demande de l'animatrice pédagogique relayé sur le site de la DSDEN 93 <https://www.calameo.com/occe/read/001509837b1a6f2bd0225>

Ecole en poésie : Labellisation pour une découverte sensible de la langue poétique et littéraire en partenariat avec le Printemps des Poètes. 2671 élèves dont 1260 en Rep (Aulnay-sous-Bois, Bobigny, Gagny, Le Blanc Mesnil, Montreuil, Pantin, Rosny sous Bois, Villetaneuse sur 10 établissements dont 3 pas OCCE. Intervention de l'animatrice dans 2 classes nouvellement labellisées (Ecole Paul Bert Montreuil)

1.1.2 - Réseau culture scientifique :

Partageant la vision d'une école républicaine et émancipatrice, l'OCCE contribue au développement de la culture scientifique en mettant en avant une approche collaborative de l'enseignement des sciences. Dans un système scolaire qui encourage trop la réussite individuelle, nous soutenons l'idée, en prônant l'entraide entre les élèves, que la coopération dans des activités scientifiques est bénéfique pour soi et pour le collectif à la fois pour développer des compétences et des connaissances scientifiques mais aussi pour acquérir un esprit critique.

Ecoles fleuries :

En partenariat avec l'association des Délégués Départementaux de l'Éducation Nationale du 93 à laquelle nous donnons une subvention de 2.500 euros pour cette action. **44 écoles OCCE sur 66 écoles qui ont reçu un jury.**

Participation de notre présidente au travail de réflexion des DSDEN pour faire évoluer l'action.

Classes d'eau :

Nous avons une convention avec l'Agence de l'Eau Seine Normandie pour laquelle nous sommes structure pédagogique et relai financier pour le 93. Chaque classe bénéficie d'une subvention de 700 euros pour réaliser sa classe eau. Nous organisons une commission d'étude des dossiers en amont de leur acceptation par l'AESN. Nous sommes garants de la bonne utilisation de la subvention versée par les classes.

11 classes pour 216 élèves dont 194 en REP

1.1.3 - Réseau Lire-Ecrire

Etamine :

Pour écrire collectivement, les élèves discutent, retravaillent, illustrent les textes qui circuleront à l'échelle nationale ; d'autres les lisent et les critiquent. Evolution de l'action : Choix du numérique ou du papier, éviter de multiplier la fabrication en nombre de l'objet livre, présentation du livre par la classe autrice pour expliciter sa démarche coopérative. Notre association accorde une subvention de 50 euros par classe autrice. **7 classes pour 152 élèves dont 42 en Rep (Epinay, Montreuil, Neuilly Plaisance, Rosny-sous-Bois, Tremblay)**

Partenariat avec « Lire, c'est partir ». Nous vendons aux coopératives affiliées les nouveautés de l'année (30taine de titres). **1316 livres vendus dont 789 REP**

1.1.4 - Réseau éducation citoyenne :

Cause des enfants :

Relai auprès de toutes les coopératives du kit pédagogique 3 lettres autour de la CIDE (Convention internationale des droits de l'enfant) **Kit** réalisé par le chantier la Cause des enfants pendant la semaine des droits de l'enfant à l'occasion de l'anniversaire de la CIDE. **Forum cause des enfants** le 17/11/22 à Paris : **4 classes du 93 (78 élèves tous Rep)**. Action portée par l'UR IDF

Porté disparu :

Permettre d'agir en contexte pour le développement durable en s'inscrivant dans les objectifs visés par l'Agenda 21 scolaire. 80 élèves

1.1.5. Les coopératives au service des projets :

L'OCCE 93 développe, encourage et soutient la coopération comme valeur centrale et mode d'action à l'école. Il propose aux enseignants des formations, accompagne la mise en œuvre de projets coopératifs et met à disposition des ressources pour les animer ; autant de moyens pour contribuer à développer la responsabilité, l'engagement, l'autonomie, l'esprit critique, l'agir ensemble chez les jeunes élèves, contribuant ainsi à leur émancipation.

Aides aux projets coopératifs : 29 projets pour 127 classes sur 24 écoles aidées financièrement pour la mise en place de projets coopératifs (projets de classe, d'école) et aussi

- 16 classes, aidées financièrement pour la participation à des actions départementales (fonds propres de l'OCCE 93 dédiés à ces actions)
- Accompagnement de 11 classes d'eau, et d'une école pour un projet ERASMUS
- 9 projets accompagnés et financés grâce à la Trousse à Projets. La TAP, c'est une façon de diversifier les sources de financement et d'élargir le cercle de soutien, un accompagnement de proximité, une communication et un relai des projets facilités, un dispositif sécurisé et labellisé Education Nationale, un encouragement à l'échange.

1.1.6. La vie des écoles : 532 CRA renseignés par les mandataires

La vie coopérative :

Des conseils de coopérative de classe ont lieu moins de deux fois par an. Les conseils de coopérative d'école ont lieu plus d'une fois par an et moins de trois fois. Le manque de temps est la raison principale de la non tenue de ces conseils. 5% en gardent des traces écrites. 32 % des coopératives réalisent un lien régulier pour informer l'état des projets et action, des finances. Le document d'information est réalisé principalement par les enseignant.e.s (40%). Les projets portent essentiellement sur la « culture artistique et littéraire » (70%), le « Lire et écrire » (42%), la « culture scientifique » (29%) et « l'éducation à la citoyenneté » (26%).

Rôle du mandataire :

Les mandataires ont recours à l'OCCE principalement pour des formations, des actions départementales ou régionales, pour la trousse à projets et pour le fonctionnement comptable et juridique. Les informations fournies par l'OCCE sont toujours bien à propos. La tenue des comptes est compliquée et chronophage (en moyenne 24h/an par mandataire ; ce qui représente un total de 12 465h/an), c'est une véritable charge de travail.

Office Central de la Coopération à l'École de la Seine-St-Denis

Membre de la Fédération nationale de l'OCCE reconnue d'utilité publique



1.2 – Formation :

La formation à l'OCCE ambitionne à la fois une professionnalisation des salariés dans l'exercice de leurs missions, un accompagnement des bénévoles du réseau pour la mise en œuvre de la vie associative et la formation des enseignants aux fondamentaux de la pédagogie coopérative et des projets menés en coopération. Elle est organisée autour des plans fédéral et départemental de formation.

1.2.1. Au plan fédéral

Formations suivies par notre animatrice départementale :

Théâ (2), Poésie, Bals en liance (2), Journées d'étude fédérales

Formation suivie par notre secrétaire générale :

Coopérer à l'heure de la transition écologique

Formations suivies par les enseignants :

-Mettre en œuvre Bals en liance. 3 enseignantes du 93 et 2 chorégraphes. A Mulhouse Opéra centre chorégraphique national du Rhin. La chorégraphe Dominique Verpraet qui accompagne l'action sur le 93 depuis 3 ans était formatrice. Le stage a été écourté à cause du Covid de la formatrice.

-Bals en liance. Avec le Théâtre national de Chaillot décentralisé à Pantin CND. 5 enseignantes du 93 dont notre présidente C. Girard. L'animatrice départementale était formatrice.

-Mettre en œuvre l'action Théâ. Centre dramatique national de Reims 4 enseignantes du 93 dont Christine Girard et 2 comédiens du 93. L'animatrice départementale était formatrice.

Formations suivies par nos administrateurs.trices bénévoles de l'OCCE 93 : Mettre en œuvre l'action Théâ et Bals en liance (voir ci-dessus)

1.2.2. Au plan départemental

L'argent à l'école (St-Denis Upec) : 73 nouveaux directeur-rices

Formations mandataires comptables dans les locaux de notre association départementale (31 enseignant-es) + 37 enseignants en rendez-vous dont 14 à distance, 19 à l'AD et 4 sur site

Littérature de jeunesse et gestion des émotions au cycle 1 : 28 enseignant-es dont 10 en Rep

Des techniques de la communication au service de la coopération : 39 directeur-rices dont 7 en Rep

Les jeux coopératifs au service des apprentissages et du développement des compétences sociales : 13 enseignants

Les pratiques théâtrales et bals en liance : 117 enseignant-es dont 39 en Rep

Analyse des pratiques coopératives : 4 étudiants INS

Participation à la journée d'étude « l'éducation nouvelle, hors les murs. quelles pratiques, quels terrains ? quelles limites, quel intérêt ? » : 70 enseignants (le 21 juin 23) à l'INSPE-UPEC Livry

2 – COMMUNICATION :

La revue nationale **A&E** est diffusée gratuitement sous sa forme électronique à toutes nos coopératives scolaires. Ce service nous est facturé par notre fédération. Certaines de nos coopératives continuent à demander le format papier qui est payant.

La lettre de rentrée « la coopérative scolaire OCCE expliquée aux parents » par le président de la Fédération OCCE et **le dépliant de nos actions nationales** ont été envoyés par voie numérique à nos coopératives.

Notre site internet

Nous poursuivons notre mission d'aide, de soutien et d'accompagnement en mettant à disposition des enseignants et des élèves nos ressources.

Des informations sont envoyées par mail à nos coopératives scolaires en fonction de l'actualité. Elles sont pédagogiques, juridiques, ...

Le bulletin interne est diffusé auprès des administrateurs dès réception de la Fédération.

Office Central de la Coopération à l'École de la Seine-St-Denis

Membre de la Fédération nationale de l'OCCE reconnue d'utilité publique



3 – VIE DE L'ASSOCIATION DEPARTEMENTALE :

L'association départementale (AD) OCCE 93 fédère 671 coopératives dont 647 coopératives du 1^{er} degré, 17 coopératives du 2^d degré et 7 IME intervient sur le temps scolaire sur des thématiques disciplinaires et transversales, avec la coopération comme valeur centrale.

22-23 : 147 143 coopérateurs dont 2575 du 2nd degré

21-22 : 150 054 coopérateurs

20-21 : 154 640 coopérateurs

3.1 - Conseil d'Administration

18 administrateurs dont 6 membres du Bureau et 2 permanents (1 détachement du MEN Ministère de l'Education Nationale et 1 poste mis à disposition DSDEN 93)

PARTICIPATION DES ADMINISTRATEURS A LA VIE DE L'ASSOCIATION :

3.1.1 – Niveau départemental :

5 réunions du conseil d'administration

2 commissions : « aides aux projets coopératifs » et « classes d'eau »

1 Assemblée Générale

5 réunions de bureau

3.1.2 – Niveau régional et national :

Notre animatrice départementale est au bureau de l'Union Régionale Ile-de-France. Nous participons à toutes les réunions statutaires tant au niveau régional qu'au niveau national.

3.1.4 – Niveau Académique :

Depuis le 1^{er} septembre 2016 nous avons une convention avec la Direction des Services de l'Education Nationale. Valable pour 3 ans et renouvelable par tacite reconduction. Une nouvelle convention a été signée en mai 2023 (toujours dans l'attente). Mr Fliou Mostefa, secrétaire général de la DSDEN 93, nous a reçus à la DSDEN 93.

Dialogue de partenariat avec le rectorat de Créteil réunion du 6 octobre 2023. Pas de réunion de mi-parcours et de visite de référents sur le terrain car ils ont changé.

Francis Hurey, administrateur de l'OCCE 94 est notre nouveau correspondant académique. Nous revenons toujours sur notre présence très forte dans le 1^{er} degré.

3.1.5 – Nos partenariats :

- L'INSPE de Livry-Gargan pour l'accueil de notre AG
- La D.S.D.E.N. 93 Direction des Services Départementaux de l'Education Nationale)
- Les IEN, Conseillers Pédagogiques,
- Les D.D.E.N. (Délégués Départementaux de l'Education Nationale)
- L'A.E.S.N. (Agence de l'Eau Seine-Normandie)
- Nos partenaires culturels (pour Théâ et Bals en Liance) : Théâtre de la Commune -CDN Aubervilliers (Lucie Pouille), MC93, CND (Centre national de la danse), l'auteur Sylvain Levey, les comédiennes Karin Palmieri (Cie Terre à chemins) Marie-Laure Bouret (Cie Quelles que soient les circonstances), Christophe Sommier (Cie Théasique), la Médiathèque St John Perse (Aubervilliers), MGI Maison du Geste et de la formation (Paris), Kazem Shahryari (Cie Art Studio Théâtre (Paris), Garance Bréhaudat (Cie Ulysse et Ernest), Dominique Verpraet (Cie A tulle Tête), La Mairie de Bondy
- Solidarité Laïque (cause des enfants)

Office Central de la Coopération à l'École de la Seine-St-Denis

Membre de la Fédération nationale de l'OCCE reconnue d'utilité publique



3.2 - Personnel salarié travaillant pour l'association départementale :

Comme salariés, l'OCCE 93 emploie une secrétaire et un comptable à mi-temps. Ce dernier est en arrêt maladie longue durée depuis le 18/10/17. Il nous a poursuivi devant les prud'hommes. Il a été débouté de sa demande mais il semblerait qu'il fasse appel (en cours)

Une enseignante détachée de l'EN, salariée de la fédération nationale OCCE, occupe le poste d'animatrice pédagogique (aussi appelée animatrice départementale) et un enseignant est mis à disposition par la DSDEN93 au poste de secrétaire général.e de l'OCCE 93. Nous avons recruté un nouveau SG à partir du 01/09/23 suite au départ de l'enseignante qui occupait ce poste depuis le 1^{er} septembre 2021 et qui a préféré retourner en classe (elle a été en arrêt maladie de la mi-janvier 23 jusqu'à la fin de l'année scolaire). En l'absence du comptable, nous faisons appel à un prestataire extérieur uniquement pour la saisie des écritures comptables. Les autres tâches liées à ce poste sont prises en charge par notre secrétaire, l'animatrice départementale et le secrétaire général.

REMERCIEMENTS

Notre association départementale remercie tous les acteurs qui ont réalisé le travail sur le terrain et fait vivre et rayonner l'OCCE 93. Nous remercions notre salariée, notre secrétaire générale et notre animatrice pour leur implication et les bénévoles qui nous ont représentés dans les différentes instances.