

Littérature au cycle III

Vous pouvez emprunter cinq nouvelles séries de livres à l'OCCE.

Chaque série comporte 30 exemplaires. Elles sont référencées dans la liste 2004 des œuvres de littérature pour le cycle III et nous les avons acquies dans le cadre d'un partenariat avec la XXVII Circonscription de l'IEN de Seine-saint-Denis

Ippon de Jean Hugues Oppel, éditions Syros jeunesse

Ippon, c'est le point décisif qui donne la victoire. Pour Sébastien, c'est beaucoup plus que cela. Il est seul dans la maison et un tueur le traque pendant de longues minutes. C'est à la technique du judo qu'il doit de sauver sa vie.

Le roman a les attributs du thriller : plus la victime est menacée, plus le lecteur retient sa respiration. L'échéance du crime est sans cesse repoussée par de multiples rebondissements. Après une première lecture, tout entière dédiée à l'émotion, les jeunes lecteurs pourront repérer les mécanismes du suspense, en faisant un plan des lieux et un itinéraire de l'assassin et de sa victime.

(Extrait du document d'application littérature au cycle 3)

<http://apella.ac-limoges.fr>

Comment Wang-Fô fut sauvé de Marguerite Yourcenar, Folio Cadet

Dans la Chine du Moyen Age, un vieux peintre du nom de Wang-Fô peignait des tableaux qui étaient magiques. Les objets, les personnages qu'il représentait avec ses pinceaux devenaient vivants et bougeaient. Wang-Fô, accompagné de son disciple Ling, passait de village en village, à la recherche d'un paysage à peindre. Il vivait de peu et ne vendait ses toiles que pour subsister. Un jour l'empereur de Chine le convoque en son palais pour le menacer d'un terrible châtement. Il lui ordonna de terminer une nouvelle toile inachevée. Grâce à cet acte qu'il accomplira en présence de l'empereur et de sa cour, Wang-Fô et son disciple furent sauvés.

<http://netia59a.ac-lille.fr>

Le Diable et son valet d'Anthony Horowitz, Hachette jeunesse, collection Le livre de poche

Ce roman doit son titre à la pièce de théâtre dans laquelle Tom est engagé pour tenir le rôle devant la reine Elisabeth et au cours de laquelle vont se jouer sa destinée et la vie de sa majesté. L'histoire se situe dans l'Angleterre élisabéthaine, conduite par un jeune personnage dans le Londres de l'époque et dans les milieux théâtraux.

<http://www2.ac-lyon.fr>

Le Royaume de Kensuké de Michael Morpurgo, éditions Gallimard Jeunesse

Roman absolument magnifique : à la fois émouvante et captivante, l'histoire de Michael qui embarque pour faire le tour du monde avec ses parents à bord d'un petit voilier jusqu'au jour où il s'échoue sur une île presque déserte, nous tient en haleine du début à la fin. Si cet ouvrage est si beau, c'est avant tout parce qu'il raconte une « très belle histoire d'amitié de sagesse et d'humanité » comme le note la critique de Télérama. Si jamais vous ne l'avez pas encore lu, courez vous le procurer.

<http://jeanbaptiste.durand.9online.fr>

La Reine des fourmis a disparu de Bernard Frédéric, éditions Albin Michel Jeunesse

« On a enlevé notre reine ! » Ce cri résonne dans ma tête comme dans celle de milliers de fourmis et il me semble qu'il hante encore les galeries de la fourmilière. Notre reine, notre mère à tous, a disparu dans l'épaisse forêt tropicale qui nous entoure. Autant chercher une aiguille dans une meule de foin, dira-t-on ! Et c'est moi, Mandibule de Savon, qui suis chargé de l'enquête. Je suis à la fois détective et représentant de la loi de la jungle au sein de la tribu des fourmis rouges. Ma mission : mettre la main sur celui ou celle qui a enlevé notre très chère reine pendant la nuit... »

